

عادل صبری

طاقة بدون خدمات ولا

تحقيق المجلس السياسي ومنها القضاة الذين
الاستثنائية التي تشرف على العمل في
القضاء السياسي، وتساؤل كيف لم
يحدث هذا بينما تدعى بعض
القضاة: «قضاة على أعلى مستوى بحرية
تفوق كل قضاة في الدول السياسية
التي تشرف على أعلى مستوى بحرية في
خارجها». وأن تدعم الحكومة على
الجامعة، فهو لا يعمل السياسية ولا
بغيرها عند لا تنتشر الباطلة
وعنت القوى...!

[illegible]

11-11-66

بمبيلتعم حجازي،
زيرة الشارقة، كثر
منه، مشقة سيد،
زيرة الشيخ عزيزة
بوسليم، قري
في خربة محاطة
بالصفياء بلج تعمد
في سنة تسعة
من مئة الفين.
منطقة القريتين.
جوانبهما ظلال
الاهمال جوره في

من الوجهة الصحية هذه يقول
زكريا محمد الشيخ - صاحب - ان
القرى الصحية التي تقدم لك هذه
القرى تنعوي إلى الرثاء وحالها يدني
له الجبين، لا تخمعت ولا اكتافيت
والاقتدار اولة، حتى الضيق
والخفقان لا يشرق بصفه ظلال
والقوى للظلمة. ولا يوجد بها من
المسلمين سوى الجبين المراسي
والذي يقع عليها منذ أكثر من ١٥
عاما، وبعض الممرضات اللاتي لا
لحق لهن ولا قوة، واليهم العام
الوجهة الصحية يوضح بالآخرة،
وتخلها ومخارجها مودول.
تاعين من نياتها إلى اللسوء في
أول لحظة فقد تم بؤسة منذ جوان
لا عامات في

جلس للبية وبعد الانتهاء وقبل
محافظة الغربية لها.
فقد ساقف ليرة اكلأ كلاً
علم اللين استجرها، وتوالى
مسلسل السقوط تبعاً، من
تصمموا وضرو في الجبان،
والما جود للين شاعداً وأولاً
ولفما إلى الألفه وقلي غشينة
الصغير الذي راح في سكرة طويلة
والم يستيقظ في الآن.
تتشكل لجنة تنهسية
لنوراً املية للبي التي تن تكسبه
عمر، مرات، من جودى وان تقوم
لجنة الجلة قبل ان تبكى على اللين
السكوب.

وتسائل الشيخ: لماذا لا يتم بناء
مكتبة بريد بكمبر من
الاجتماعية والياجود لمناخنة
واسدود قرارها بياقطة مدية
صلايته وزايت، الا ان القصور
الاجتماعية والياجود جمعية تنعوي
الجمع على رأى في مكتب
لك ذلك وفستد ابواب اللين
وقهها بعد عمليات التنكيس.
"من الختام البريئة والهاثيف
يقول:
لا يوجد مكتب بريد بكمبر من
القرى ولا خدمات هاتية خاصة في
سرجية التي قامت بها عدد حرات
متوازية لمتعة مثال كمبر من
القلايين، ولا عتاة لكه وللخو
كشور من اهالي اللين والحق
لوقت كورث لا يعلم علما الا
مكتبة بريد بكمبر من

من العهود للسلاجقة تتجلى في
مسلمة الشهر العقاري
التي تحتفظ بها وله لا يوجد بد
الفعول الحكومية سوى سجلات
الكشاكش التي في مصر القبطية
السجلات التي تقدم بها مالكي
لتسجيل الكشاكش أو تصحيح
تدوينها في أي مديريات الضرائب
العقارية والمبايعات وله المديريات
الأوقاف بها صور العهود
التي تروى والطلبات المرفوعة
لواطئها ولا يرسل من هذه الأوقاف
إلى دار المحفوظات سوى العقول
الصادر من هذه العهود لتحصيل
تصحيح الكلفة فقط ويحفظ
القرار من سجلات الكشاكش،
لا توجد في عتود في مصر
بدل المحفوظات العمومية.

سؤال يبحث عن اجابة

من المسئول عن الزيادة بمحافظه الشرقية واين هو؟
سؤال يحتاج الاجابة شكركا لجميع المسئولين ولم ينصفنا احد فالأرباب
مغلقة والأزمار الزراعية بافلاس أصبحت تمثل مركز الظلم والاستغلال
سلطة يوم وجه حق، قرية الجعفرية تقوم بتخوير محاسن محافظة لثلاث
بنيت عام ١٩٨٢ من استعمال السلطة للتخصيص بمراسم الزيادة الزراعية
للتضررين طالب الدكتور يوسف والى وزير الزراعة ان يأمر بتشكيل
لجنة للتحقيق والمعاينة على الطبيعة عدم استبعاد ارقام من المعاينة
واللجنة.

**عدهم : عدهم سالم عليا
عمدة الجعفرية سابقا**

أنام في الشارع !!

اقدم الى شارع الاسك الحفيد بجوار
محكمة مدينة اسكندرية بمحكمة
تحت اشراف قضاة محكمة
الى ولي عهد الكويت
هذا اللعين ، ابى
الى ولي عهد الكويت
الى ولي عهد الكويت
الى ولي عهد الكويت

إم دي للتكييف
الآداء التام
جيسون روليفيت

مبنى الفريد جاد
تلفون ١٢٤٦٧٠
شباك - صليبة - مركزى

PHILCO
فيلكو

MIRACO
ميراقو

البيع والتوريد والتقني برون فوارن
مركز صيانة متنوع لجميع الأجهزة

١٣٣٠ التلغراف - سات فامار - ١٢٤٦٧٠

جیسون
Carrier
دولہا
Whike Westinghouse
۴۰۷ جن الیم - بحار و دین
۰۰۹۹۳۱۳۰۳۹۶۲۱/۱۰

ومن وزارة التكوين
تلكت الدولة الرد القلى من محم
السعيد صالح رئيس الالة للركزي
لشئون مكتب وزير التكوين.
شترت جريتمك قفرا بملحقته
السلسلة بطلين ١٩٩٥/٨/٧٧ تحت
عنكرو التلاب بى الولازين بمسكن
قلا قسمت شكك ١٩٩٥/٨/٧٧
الانزعاج ومثل ذلك
احد العالم عند
حقيق في انشاء
مع العلاية القورية
الاكانيات للتحا
الاستعالة بى
وتست استعارة
وعادت بعبها

مضجع العشارف على فوين تشرة
 بخلعة اسبيكمن اوكشور فوين تشرة
 اعداما ولفا بقا هكشوي مت تكلانيه
 مصلحه عم الصراخ والوايلين باص
 التلايم والاراميه على جميع عاكبات
 الفونن التي يمسح اسكر عاكبات
 من سلمه الاوزن عن طريق مقدرش
 المصلحه بجمع اسقام اللوانين التي
 بالتراميه مساح اسقام اللوانين
 التلايم التي تقود بها اللوانه
 اللوانين كما ان جميع اللوانه
 اسكر قد تمت مطهرتها وبغها
 انك من مستحما بمبرهه انش
 حرص الويله على
 شات والاطرف على
 تم فيها تشنه
 مال للاراميه مستمرة
 حول لمارس لوانه
 اسلكين بين طام
 الصخر على عمق ٣٠
 البشارع واطقم
 البشارع
 ا او تكموت بمش

وحيث أن فرنسا -

يؤمن أحمد محمد خفاف

نزول يسجون وراي

الخطرون

الأمرض تتهادنا . والصازل آيلة للسقوط

قامت الوحدة للحلبة بقرية مغربون - الباجور - مغربية بتكريب خط

[illegible]

١٠٠٠ جنيه استهلاك مياه
تفتش الدولة محمد حسن
الطخاري محافظ سوهاج
تفتش على مشكلات
جيشه ومجلس مدينة جرجا
طفايحي ومراكز استهلاك مياه
قصرها ١٠٠٠ جنيه بواقع
جنيه شهرياً ، كما يفتش موظف
والبلديات وأصول العمل كونه من
سنة أفقر ومعايشه لا يتعدى ١٥٠
جنيهها علاوة على مرضى وتكاليف
العلاج ، أملي في تخفيض اللوائح
رحمة بالسكنى ومخالفات للمادة
المتطورة.

فاروق فؤاد حسن
منزل سليمان حسن
بشارع الحرية

لهاته أبهاء الحى.. ونامل ان ياتى
للتحقىق مع هنا الصابى بنتىجة
تربى الجماءىر من الامانات
المستفزة.

على لهجان
رئىس لجة الوفد بالوائلى

خ ج و ل ه ب ع ل

عبد المجيد
أصيل البركري
من منزله من
٨/١٧ ولم يعد
حتى الآن.
من بجده
يتصل بالعنوان
أحمد عبد الموجود
الهاجور منوفية أو
الاتصال بـ سجن
الرقم
٢٨٥٥٣٦ / ٤٨
٢٨٥٥٣٧

القرارات الغاضبة.. في الفن؟!!

بقلم: عبد الستار الطويلة

وفقا للنص أما قرار الاخاء فقد كان صدمة..

انكم يجب ان تذكروا ان المصريين

يقرون انتقادات للحكام والملوك في

بلاد اخرى في فرنسا مسرح خاص

لنقد رئيس الجمهورية يوميا وهناك

محلات مثل كاتار اتشيد في فرنسا

تواصل عملية النقد هذه.. هذا بخلاف

ما ينشر عن الرئيس كينوتون وغيره.

نحن لا نريد ان نقول ان هناك عددا

لكن لابد ان تضع في الاعتبار انه

أصبح تقليدا وطبيعيا جدا ان من

ضرائب تولي ان انسان المسئولية

العامه هو التعرض للنقد والنقد

الجراح لحيانا ولا يعيب نظاما ما ان

يتغاضى حتى عن النقد الجراح..

فأروا كليات كينوتون ويحاول

وشركاء وغيرهم لا يقلل من قيمتهم

القانون ويمكن التحسام معهم

والوصول الى حل..

والذي خسر في رأينا في تلك المعركة

هو الدكتور بركة شرف الدين فقد

اشتهر هذه القضية بأنها لغيره

ولنا اتجاهات متقدمة فلماذا بها تستل

عندما يقرر مضاعف من منع الرقص

في المسرح.. ثم اثاره الدنيا حول

مسرحية ستور يا سيدنا..

وشي مغرض طبعاً ان يستخدم

البرهانية ان انسان لغيره الجبرية

والديمقراطية وهذا صدمه الكثرين

جدا في موقف الرقبة الجديدة.. ولكن

مازال اسماها المستقبل لإصلاح ما

انفسه لئلا..

لا نريد كلفنا انصلح الحال بين

المسرحين والنظام ان ينفذ احد ذلك

الصلح ويجري.. فامامنا مسئوليات

كبيرة وأولها الانتخابات القادمة!

والواقع ان اجراء وزير الثقافة قد اثار

مخاوف للفن في مصر من هناك

قانون ٩٣ جديد في الطريق لتسبة

الفن والثقافة عموماً..

وكان واضحا ان هناك حمى وبرا

في اصدار ذلك القرار مما نكرنا به

الغضب التي تحدثنا عنها من قبل

وحزنا لانها من انه لا يجوز قط

حاكم او مسئول ان يصدر قرار

نتيجة حالة غضب ولا ستم

قرارات عشوائية خاصة في اقل

سرعة كذا فسر للثقافة بان الرئيس

قد علم بكذا وكذا وأبدى عدم ارتياحه

فانا بجودة المسئولين نهرع على الفور

وتتصرف بطريقة هوجاوية خلفا

لقاعدة ملكي اكثر من الملك

اي ان مثل هؤلاء المسئولين يستحقون

الى مؤسسة الرئاسة اساءة بالغة بما

تتضمنه تصرفاتهم الاستعجالية

والغاشية من شعور بانه يرون

ان هناك تلك المؤسسة من يظفر احدا ان

للمؤسسة لا علاقة لها بالوضع..

والثقافة معزولة عن صدور قانون

والصحة التي في تلككاتهم هذه وقد

جهدا هائلا للفصل بين قرار الرئاسة

وقرارات الحكومة ومحاولا الحكومة

مسئولية صدور مثل ذلك القانون..

ولمّا لم يتفهم رجل فنان والفنان

عامة ما يكون كثره حونا ومتمتع

بثقافة شمولية قد ليه حساسية

يستطيع بها قياس وتوقع ردود

الافعال.. ولم يكن من اللائق قط ان

قرأت تقريرا تفصيليا عن العبارات

التي صدرت من مجلسي مسرحية

استور يا سيدنا واعتبرت خروجها

عن النص.. وهي عبارات فيها مساس

بالمسرحية بل بالسيد حرمه

وبرئيس الوزراء..

وهو مساس يظهر في شكل عبارات

غير لائقة واستفزازية..

والرء يهش حقا كيف تبلغ الغفلة

والأمية السياسية بعض الفنانين

الفرد انهم مخطوفون حتى لانهم

يتلفون مثل تلك الافعال الجاحدة

ضد مؤسسة الرئاسة من اننا نعلم

وبحكم التجارب السابقة ان تلك

المؤسسة هي للمخا الأخير في اقل

الأحيان للشعب ان طائفة مضطربة

وسياسية ومن حسن الخلق لا يستلها

الرء ويضعها في موقف الدفاع عن

نفسها جذا الى جنب خصوم تلك

الطائفة!

ولما ما حدث استنفاذ المؤسسة

الرئاسة فاني ابدى غضبي للضباط

سياسيا بجانب اثار الضامير هل

يسرون الفن والثقافة والسراح وكل

شي في هذا البلد..

فما حدث من خروج عن النص فيها؟

والوقت الذي تعجبني هو سحب

ترخيص المسرحية الى الغلاء..

وقد حدث هرج ومرج عند اصدار

مثل ذلك القرار الثقافي وبالصحة

التي تثيرت أيام قانون الصحافة

ومن الطناش ما قتل

ان جميع الآثار الموجودة

على ارض الكهنة وان كانت

تحتل لتسلسل التاريخ

للمصري الفرعوني - الروماني

القبلي - الإسلامي إلا انها

فيضا من التراث الحضاري

للمعمورة.. من هذا النطاق

تبرعت احدي لسان

لكنجيس الأمريكي بمبلغ

٣٠ مليون دولار لترميم

الكنيسة المعلقة وهو

التصحيح الذي ابدى به السيد

ناروق حسني وزير الثقافة

بالأرقام في أبريل ٩٢

ان هذه الكنيسة لا تاتي

أهميتها من ناحية بديلتها

للمرشد الملحق على حصن

رومان ولكن لأهميتها

التاريخية من حيث انها اقدم

كنيسة في العالم ويرجع

تاريخها الى ١٥٠ ق م عندما

كانت معبدا فرعونيا ثم

حولت الى معبد روماني ٨٠

ق م على يد تراجان وباشي

فيه الرومان صلواتهم لكانهم

وعندما تحول الرومان من

الوثنية الى المسيحية اصبحت

قسططين الكبري خصوصاً

بالقلى الى كنيسة رومانية

ثم الى كنيسة قبطية فيما

بعد.

وتستمر الكنيسة في ثناء

وطبقها بالرغم من الإهمال

الطناش الشديد الذي لا يلقى

فكر بصيافته بخلاف على

مياها المعلقة.

ولا يوافقني ان لكر زيارة

السيد لى كس لها في ٨ مارس

٨٤ وقد ابدى إعجابه بها وبما

تضمه واعطى تعليماته

بترميمها وصيانتها فكتب

على ذلك السيد وزير الثقافة

على انه من حق ان نرسيها

بالرسمات المسجلة ولكن

للأسف لعلنا كانت خبة السيد

الوزير لان الرعية لم تحفل

بأي شيء لكان وكل هذا مسجل

على شريط فيديو لن يرد

إلى الأمام.. ولن أضوي في

مسي لصيانة الرعية التي

تصل الى حد الجريمة التي

فعلت لها الكنيسة ولكن

سأذكر صريحا لخر لرجل

نقد هرج ومرج.. عيالهم دور

الذين رئيس هيئة الآثار الذي

صرح بأنه لا يعلم شيئا عن

وصول هذا الليلج وهو لم

يدخل جيبه الهذلي.. وهو امر

يضع علامة استفهام.

في الأسر لظن من انهم

لأهموا السيد الرئيس

بأسلوب كله ضام يا رئيس

واضح من خلاف مالي بين

السيد الوزير والسيد رئيس

الهيئة وبعد من رخص هذا

الليلج الكبير.. ان الضورة

تكن في ان تهيأ هذا المرح

والذي نحن كشعب وحكومة

مستولون عنه لا نحصلوا

العالم يضحك منا بقولهم كان

لأناهم حضارة سنة ٣٠٠

ق م بينما الأحقاد في القرن

العشرين.

لعل وزير السياحة يتنهر

لفي يضيها انصصوا

لشاهدة الكنيسة المعلقة قبل

تسبها كنوع من التضييق

السيرة

رمز زقلمة

فترة سكون.. للترقب والانتظار!

بقلم: حسن حافظ

عضو مجلس الشعب السابق

كانت المعركة الانتخابية في بعض المحافظات مستعرة في

بعض الدوائر.. ويشهد سعيها يوما بعد يوم بين

الرشحين وحيث تعلق اليقظ بين المتنافسين تحمل الأسماء

التقليدية التي تخوض كل انتخاب أو مقارن جندا حتى

هذه منذ أسبوع أو أكثر.. وهدئت حرارتها.. وخفت

حميتها.. وخيم على الجو فترة سكون: سكون يغلب عليه

الانتظار.. والقرى والحضر بل وخمد الجو سيما منذ ثلاثة

أيام بعد ان كان هذا الاعتناء على مرشح بارز ووزير سابق

ورئيس اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب في سراق

انتخابي له تلغيه وزارة الداخلية وأصدرت حظرا على إقامة

مثل هذه السراقات الانتخابية وبالتالي على السراقات.

وقيدت كل هذه الأوضاع غالبية بل عموم المرشحين من

تحريك ومن نشاطهم حتى كانت لا تحس بحرارة معركة

على الأبواب مفرض ان تعلق درجة حرارتها مع اقترابها.

ولعلك تبادر بالسؤال.. وما السر في ذلك؟ وما السبب؟ بلا

جدال ان نسبة المتقدمين من المرشحين من الحزب الوطني

الحاكم: محمودة تنتظر.. والعدد الأكبر من هذه النسبة من

هؤلاء من أعضاء مجلس الشعب القائم والذي يظل قائما -

كما أعلن - ١٢ ديسمبر.. صابرا على مضي.. يضبط

على انصابه.. لا يتكلم ولا يبدى بنيت شفة حتى لا تنقل

عنه كلمة أو تروى عنه كناية بل يعمل على كبت جموحه

حتى لا يرمى بأنه أعلن عن نفسه أنه مرشح الحزب دون ان

يعلم الحزب عن قاضيه مرشحيه.. بل تجدهم يظهرون

بمظهر الورعين الانقياء دون المتدينين يسعون السبح

ويحكون حباتها كأنهم متبهجون وإذا سلوا عن أخبار

ترشحهم: أجابوا في همس: كله الله. كله بارادة الله.

مع أنهم يتصلون مابين الساعة والساعة بأصحاب الفضل

والقريب يسألون عن آخر الأخبار.. ولهم هم في الضرورة؟

أن يجيبوا.. أو مفاجأة حدثت أو أن ملأ فصح.. أو أن شائعة

مست في الصميم وهكذا كل خبراتهم تتجه الى العاصمة

بالقاهرة إلى مبنى قابع على انقاض نيش بجانب ميدان

الديل هو مقر الحزب الكبير.. موزعة نظراتهم ومتجهة

لأنهم أيضا إلى مقرات الحزب بالمحافظات وإلى الحكام حتى

يسئل هذا الحال يعم على مرشي الحزب الحاكم حتى

يأذن الله والكل يطمع في الفرج.. والكل في انتظار لحظة

الخاص لكي يشرف بإعلان عنه مرشحا رسميا للحكومة

أما في أن يكون ذلك من نصيبه حتى تخفى للمعركة ويرفع

عنه غمها بنسبة ٧٥٪ وأكثر بل ويصل بعضهم الأمل إلى

أن يطلق أهله وانصاره الزغاريد بل وكان الأمر قد انتهى!

حيث بهذا الاختيار تتحدد نتيجة الانتخابات.

سبحان الله!!.. وأين الشعب الذي ينتخب؟.. وأين إرثه

التي تعبر عن تلك في الصناديق؟.. هذه أسرها سهل

ومعروف.. الصبر.. وقيل الانتخاب بيومين للعلوم

يفرق.. والبطلانية جازون.. والحكم للحلي يتحرك..

والشرطة لا تتدخل.. وأجهزة الرقابة والهيئة السبل وكل

شيء على مايرام وربك يسر!!.. وإيه اللي اتغير أو إيه اللي

يتمتع أن الأمر يتكرر!!.. فليصرخ من يصرخ وليتكلم من

يتكلم.. وليصيح من يصيح.. وده كلام متعودين من

العارضة ومن الشعب.. وهو الشعب بإيده حاجة؟.. ماهو

دائما اللي ما يجحش بدهم بالزورير!!

وهكذا تملأ أصوات وتختف أصوات.. أصوات تملأ وتختف

من بين هؤلاء الذين كانوا حتى الآن لا يتكلمون بل

يتحتمون.. وكانوا لا يقدرون حتى على الهمس ليقرعوا

الاسماع.. وليكشروا عن أنياب.. وليجندوا في الأفتار!

سبحان الله!!.. وأين الشعب الذي ينتخب؟.. وأين إرثه

التي تعبر عن تلك في الصناديق؟.. هذه أسرها سهل

ومعروف.. الصبر.. وقيل الانتخاب بيومين للعلوم

يفرق.. والبطلانية جازون.. والحكم للحلي يتحرك..

والشرطة لا تتدخل.. وأجهزة الرقابة والهيئة السبل وكل

شيء على مايرام وربك يسر!!.. وإيه اللي اتغير أو إيه اللي

يتمتع أن الأمر يتكرر!!.. فليصرخ من يصرخ وليتكلم من

يتكلم.. وليصيح من يصيح.. وده كلام متعودين من

العارضة ومن الشعب.. وهو الشعب بإيده حاجة؟.. ماهو

دائما اللي ما يجحش بدهم بالزورير!!

وهكذا تملأ أصوات وتختف أصوات.. أصوات تملأ وتختف

من بين هؤلاء الذين كانوا حتى الآن لا يتكلمون بل

يتحتمون.. وكانوا لا يقدرون حتى على الهمس ليقرعوا

الاسماع.. وليكشروا عن أنياب.. وليجندوا في الأفتار!

سبحان الله!!.. وأين الشعب الذي ينتخب؟.. وأين إرثه

التي تعبر عن تلك في الصناديق؟.. هذه أسرها سهل

ومعروف.. الصبر.. وقيل الانتخاب بيومين للعلوم

يفرق.. والبطلانية جازون.. والحكم للحلي يتحرك..

والشرطة لا تتدخل.. وأجهزة الرقابة والهيئة السبل وكل

شيء على مايرام وربك يسر!!.. وإيه اللي اتغير أو إيه اللي

يتمتع أن الأمر يتكرر!!.. فليصرخ من يصرخ وليتكلم من

يتكلم.. وليصيح من يصيح.. وده كلام متعودين من

العارضة ومن الشعب.. وهو الشعب بإيده حاجة؟.. ماهو

دائما اللي ما يجحش بدهم بالزورير!!

وهكذا تملأ أصوات وتختف أصوات.. أصوات تملأ وتختف

من بين هؤلاء الذين كانوا حتى الآن لا يتكلمون بل

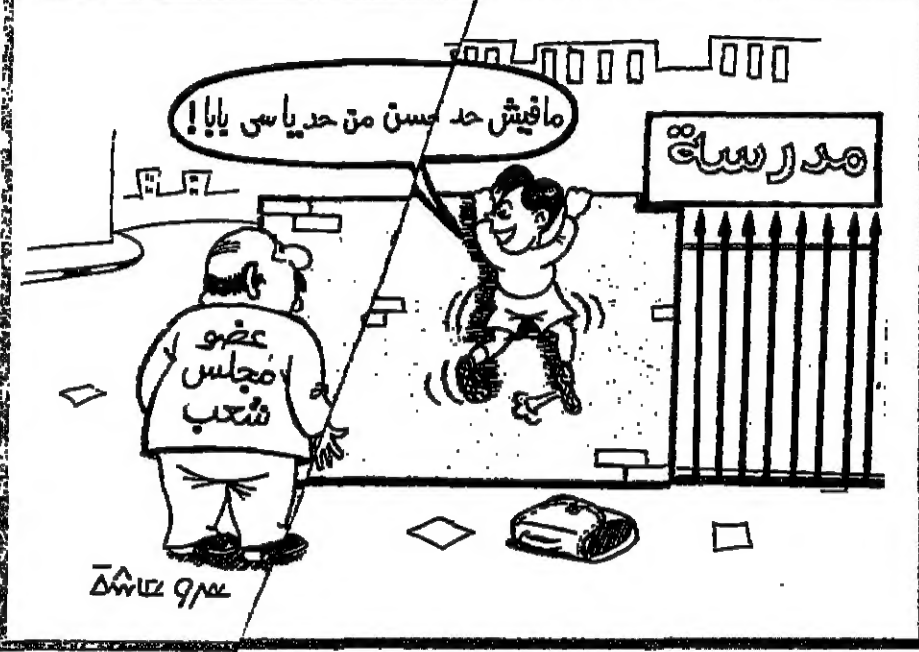
يتحتمون.. وكانوا لا يقدرون حتى على الهمس ليقرعوا

الاسماع.. وليكشروا عن أنياب.. وليجندوا في الأفتار!

سبحان الله!!.. وأين الشعب الذي ينتخب؟.. وأين إرثه

التي تعبر عن تلك في الصناديق؟.. هذه أسرها سهل

ومعروف.. الصبر.. وقيل الانتخاب بيومين للعلوم



اليفطة

إن التي ينجحها وتنجحها هي تلك اليفطة

السياسة للشوكة في أعلى غير بينها من طرف..

إن أيداعها الأبطال بلا سرور يولد ساق قله فيها

شعبة العلوم

جامعة	الحد	اسم الكلية
-------	------	------------

أعلنت وزارة التعليم أمس نتائج المرحلة الثالثة للتسجيل قبول الحاصلين على الثانوية العامة والجامعات والمعاهد، وسجلت الجامعة ٩١ ألفاً و٦٨ طالباً وطالبة في ٢٥٤ كلية ومعهداً منها ٤٣ ألفاً و١٠٧ طلاب من القسم العلمي في ١٤١ كلية ومعهداً و ٤٨ ألف و ٥١٠ طالب في الأبيي في ١١١ كلية ومعهداً، ورشح للتخصص بكنيات الجامعات ٢٨ ألفاً و ٣٩ طالباً وطالبة منهم ٢٤ ألفاً و ٨٠١ طالب وطالبة من القسم العلمي و ٣٩ ألف و ٥٨٥ طالب والأبيي. ورشح للقبول بكلليات والمعاهد الحكومية التابعة لوزارة التعليم الخاصة بالتدريس لـ ١٧ ألفاً و ١٨٩ طالباً وطالبة منهم ٨ آلاف و ٣٠٦ طالبين من القسم العلمي و ٩٨٣ طالب وطالبة. وقعت طاعة كثيرة في النتائج نتيجة التسرع في إعلان نتائج المرحلة قبل موعد الذي

اعتذار
نعتذر عن عدم نشر صفحة
«الناس والفوس» هذا

أخبار الحوادث

كتاب : يسرى شيفاتة
 إحصاءات الحنفى :
 أصبحت أبحاث العلم كالمخاض
 الحشرات كمية كبيرة من نبات
 الخلد لتولدن من
 نخل تجارة السموم من عرب
 الحويلات الفاسق بالمتنفسه
 العلم الدراسى الجديد لول
 السموم على الطلاب . تكفى رجل
 يبلح من القيش على المهتمين
 بوجهتها البشوى الحضر الفاضل
 بطنه بطنه من الحبيده وقت
 هتلمها على حسن الصلص وقت
 نة نة نة نة نة نة نة نة نة
 حوسها اوده ايام على نة
 تحقيق . ثمت عليه الضبط بنام
 ومعلومات وصره للكتاب
 نة المقتضى بطلت الحضر باعتراف
 محمد سويلم سلال الله
 الحضر سلاله سلاله من سلاله من
 الحويلات ترويح كميته
 عرب من نبات البشوى الحضر
 لائلها متنفسه بدياة العلم
 لمراسى الجوده
 لغاوت على الوطن منصور
 ساعده لمراسى الحضر
 العلم على سلاله ونفسه

المتهمان ويحوزتهما ثلث البانجو المخدر بعد ضبطهما القاهرة وتم إقتل اللواء عدلي الترابي واسم وزير الداخلية ومدير الإدارة العامة لخدمات المخدرات فلم يسرعه ضبط المتهمين وإحباط خطفهم لترويج المصافة . تم استئذان النيابة ولكن القوم من حسن عكشة وإحدى فتى وطريق كمار في ذي اولا سنة وتقدموا للمتهمين في انهم تاجر بربوون شراء كمية من ثلث البانجو المخدر كغيره من الباطش.

**تداول قتل زوجها بالسكين
لإصراره على بيع مصوغاتها !!**

التي تسمى «الجمعة البيضاء» في مصر، حيث كان المصريون يبيعون بضائعهم في أسواقهم المحلية. وفي مصر، كان المصريون يبيعون بضائعهم في أسواقهم المحلية. وفي مصر، كان المصريون يبيعون بضائعهم في أسواقهم المحلية.

درجات النحس. في ظل طابع الجبهة العربية
بإمكان القليقة فكلية التوعية
والمعاداة العنصرية والمجسدة الخاصة
والعسكرية وبعثت الحقوق التي تعمل
بمقتضى الانتساب الجوهري والتي غضب
انقلاب خلال الحربين الأولى والثانية. يضطر
طالب الجبهة العربية والأجنبية للانتماء
فكليات التوعية والمعاداة العنصرية الخاصة
بعضواتها وتلك اشغل جميع الأماكن الخفية
بالمصروفات وانكثرت

تفكر، الولد، الامكان الخفية امي	ونوعية موسيقية منية الصخر، ونوعية	وتجدرى لطنان، وتجدرى الحبل	ونوعية موسيقية منية الصخر، ونوعية
الرجلة الرابعة والاشيرة	ونوعية ميعاط، ونوعية ميعاط، ونوعية	الكبر، ونهى تجدرى قوسا، ونهى	ونوعية موسيقية منية الصخر، ونوعية
ولاحقت والمعاد. يوجد امام طالب	رغبتى ميعاط، ونوعية موسيقية	تجدوبنها، وتجدرى ميسورة، وتجدرى	ونوعية موسيقية اسكندرية
رجلة الرابعة ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥	الترانين، ونوعية منية بنها، ونوعية	سوم، وتجدرى الترانين، وتجدرى بنى	ونوعية موسيقية ميسورة، ونوعية
موسيقية نزل، منية بنها، ونوعية	ونوعية نزل، منية بنها، ونوعية	ميو، وتجدرى اسكندرية، وتجدرى	ونوعية موسيقية ميسورة، ونوعية

[illegible]

- على سلامة سكرتري عام مساعد ..
- الذي يتلقى الأسى وعظيمه
- الخبز والخبز الصديق بعد خذلان
- عبدالعظيم رئيس صديقت خذلان
- وإزالة الزعامة .. للقيادة
- الرحمة
- وإزالة الخسائر
- على سلامة سكرتري عام
- الأول .. الذي يتلقى الأسى وعظيمه
- من الأستاذ عباس
- وجه الشكر القوي
- التحية إلى الرئيس ..
- طيق الصديق بعد الزلوف
- عباس من ..
- الزعامة ..
- حين محمد خليل موجه
- السبق بمطابقة ..
- أصبح .. وإزالة

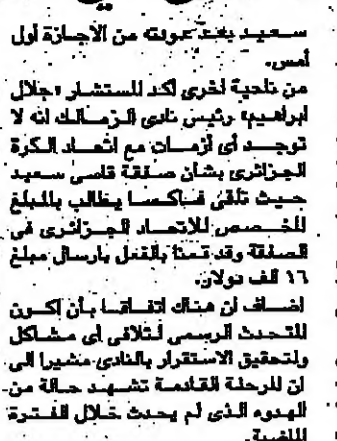
الجميل
● فهمي الخجشني نائب رئيس
لجنة الوفد ببورسعيد يغني بمزمار
من الحزن والآسى المرحوم المهندس
حسين الحيزي... داعيا المولى عز
وجل أن يثقل القيد بروحكم
ويعلمهم... واصفياهم الصديق
والسائلون وبشارة الصديق الكلباني
أحمد الحيزي الأحزان.

حبيب - عبد الرؤوف :
 لقي صديق مصرعه في ظروف غامضة يلحق أصيب برصاص مجهول النشأ ورحلة بعد ما يقرب من ثمانية حرس الحدود بالسلاح النشأ بالداخل. اضطر السائق وتولت التحقيق بشراف المستشار جابر خليل الخاسي العام لثغرات الجحيرة. تلقى العميد له الزامه مدير مكتب الجحيرة بلغا بمصر صيد داخل مركب صيد بمصر النشأ، انتقل الجحيرة أحمد سباعي النشأ ورئيس المكتب الجنائي والرائد هشام القاتولي ورئيس مكتب أمن وإيهام المسلم من النيابة وتبين أن الجحيرة له صيد فحسب له ٥٢ سنة - صيد - خارج من اصطفا لصيد في الصحراء البكر واستقروا مركبا وقتلوا قاتلهم من ثمانية حرس الحدود بالداخلية فقتلوا بإطلاق الرصاص عليهم وسط الجحيرة عليه قاتل ضاحكا في ملأه. اثبتت عليه قاتل النيابة أن القاتل لقي مصرعه برصاصه مندقة الز

**ومصرع عامل سقط
من الدور السياحي**

لقي عامل مصرعه بالعمارة
سقط من الدور السياحي أثناء إجراء
بعض إصلاحات الكهراء. وأخطرت
الأنباء التحقيق. تلقى العميد
عبد الوهاب خليل رئيس الجنازة
الجنازة بلافا بالعمارة على الجنازة
سيد محمد أحمد، أمين في شارع
العراق بالعمارة. وبين أن العامل
كان يقوم بأجراء بعض إصلاحات
الكهراء في يكونه بالعمارة السياحي

الإيمان على يده ومسيره الخالق بالضرورة استمداداً للترجي



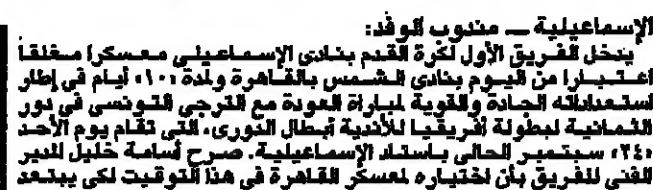
الزمالك يواصل استعداداته لمدوري

أضاف أنه سيتخلف عن السلكين
الأميين لإتباعهم عن اللخب الواسع
والأدبي وما أسماهم ليلى
وخالد القنود، علي الشيشيني
وإتار السيد ومعت عبدهيلى
ومعت جمال، وأنار الما، وأحمد
الكاس، ولسماعة حنين، وقد تم
جميع الإجراءات الخاصة بسفر
الجنة.

هناك احتمالات بأن يلحق رئيس
اللخب الأموي للجنة في حالة
عونه يوم ٢٤ سبتمبر الحالي من
زميلاته.

يؤكد أن ذلك يرتكبه في
الخاصة عصر الواسع بلعب الأتصاد
الرياضي للوقت للسلكة يشاركه في
جميع الأميين من فهم تسمى

كتب مصطفى جولي:
قرّر الجهاز الفني لفرق الكرة
بالمملكة العربية السعودية
الهيئة الفنية طوال الأسبوع القادم
للاشتغال على تدريب زيارياً
بناظر، ثم التفتتاح على أن يلعب
الملك مباراة ودية مع اهلى
بمبنى الاتحاد الرياضى للمقاتلات
السلمة عصر الاثنين القادم.
أكد مهيل نصيرة مدير الكرة له
تصديق يوم ٢٢ سبتمبر الجارى
للسفر الى سلوفاكية لامة مسكر
الفرق و يلعب خلاله الفريق عبدا
لمباريات الودية، تفريق سفر
منصر من الفريق باعتبار أن فيه
في القائمة أصبح محسباً من
الفرق للفرق.



للمسلمين عن الجماعات والتكبير
التشريعات وتنفيذ خطط
مباراة العودة للحصول
المسلمين على راحة لمدة يومين.
كذلك مباراة العودة مع
الفرج صبيغة للغة ولا
يستطيع أحد الفكرة بتجديتها
للان الفخايت ولا ذلك سوف
تعمل على تسهيل تجربة مباراة
الجمال، والتي تتجسد الشوط
الأول من المباراة التي تلعب
شوطها الثاني للإسماعيلية.
أما المدير الفني للإسماعيلية
المسلمين أحمد حسن وكرم
يخضمان لبرنامج على
مباراة مع الاتحاد بعد أن

[illegible]

**افتتاح ستاد السويس
الجديد ٢٤ أكتوبر**
يفتح اللواء مصطفى صادق
محافظ السويس، والدكتور عبد
المنعم عمارة رئيس المجلس الأعلى
للشباب والرياضة، استاد
السويس الجديد الذي تم إنشاؤه
بحداد القبة الإلامنية

كان لاعب كرة مثلاً لفتحت له كل
الابواب ولتم توفير لوضاعه بكل
القلوب...

كان لأب كيرة مثلا لفتحته كل
الأبواب ولم يفرق قوامه بكل
اللقائين^١
وتقام في الثالثة مسابقة اليوم ٢٣
وتشارك فيها صبر بديعة لأميين، ٢٤
صالح أبوبوب وأحمد حمام
وأسماء مصطفى من قبل للفرق المشاركة
الأخريين. كما تمام اليوم مسابقة
الجموعه الفائتة في الفرق بين جيجيريا
مع افغانا، الجزائر مع موريشوس
وتتصدر جيجيريا الجموعه بثلاث
نقاط ويلعبوا افغانا وموريشوس
والجزائر في اللركن الثاني بعد
هزيمتها من جيجيريا بـ ٧/٠.
ويواجه منتخب اب في رجال
زيمبابوي في السابعة بتوقيت
هاري في مباراة صعبة جمجمهري
ويصعب فنيا على منتخب اب الذي
يحتل السبعين في اولى مبارياته
١٨/٦٦ وكان وكلاء في مباراة تروبييه
ولم يكشف «المعنى» كل اوراق
الفرق. ويلعبا مباراة موريشوس
موريشوس، والفرق ان اب جموعه
واحدة بعد ائتمال السبعين من الفرق
وتتصدر ايضا منتخب جيجيريا. ويلعب
الفرق للمصرى لثلاث اقلية يوم
٢٢، ٢٠ كما جيجيريا لم يوزع
على الترتيب، كما تراه انسات اب
لفرق زيمبابوي في اوقات الاستاات
ومصر في الجموعه التي تشارك
جيجيريا وزيمبابوي والكوشو وكندا
الفرق قد انهزم امام جيجيريا مساه

وتمام اليوم مناسلات الجيوب
الآن ١٨٧١، وفيها ويقتل
وايد النمرسي وحيد عرض
ومرضان واليهينين واليهينين
السليست ١٨٥٢، وفيها
معالي موسى ابن تشاران في الزين
الآخر الحلة الالهية يسعين في مسك
تخبروكات قد اصبحت في مسك
كونها، ويينا ويلا الزين في مسك
السليست من وحتي الحلة والاولا
التيهية في الحلة مشرة،
دورا الزين واليهينين في السليست
سواء، كما تمام روز مهابلات
الطالعة والكونوس، وتمام مهابلات
الكارتابه والكونوس، بدما في السليست
في زين تحت ١٨٧٨ حسين السليست
والنحوس ياسر الفديوي وشراي
جهان ياسر في الزين والشراي
السليست، وفيها زين في السليست
السليست، وفيها مهابلات الفالسة
الام زايين وكذا في جده سواء
متنح مهابلات، وتواصل في
التيهينين والسليست، وكذا في مهابلات
مهابلات السليست بجميع المهابلات
حيث تمام مهابلات ١٨٥١
٢٠٠٠ روز في الحلة،
١٨٥٠، ٢٠٠٠، ٢٠٠٠، ٢٠٠٠
السليست، وفيها في السليست
السليست، وفيها في السليست
تمام نهايات الحلة في السليست
سواء السليست في الحلة.

افتتاح
موسم
للنورة
الأفريقية

وجود للتحف هنا في هراير؟
وتبدأ في تقاسمها والصف صبا
اليوم وتستمر حتى الساعة مساء
مساكنات ألعاب القوى التي تحت
الاستاد الرئيسي يتم توفير
للعداء الأثري للبطولة والاستعداد
للكمبيوتر للأجهزة الفنية، ومازالت
تقف صفوف المشاهدين فقط. وقد
اشهد السراج بالفضل الذي يتم على
١٩٩٤ غيبيلية في ٤٢ سبائك، ومازالت
تضاهد وتتغير وبالقائه تعلم، وقد
غضب الكائنات للمنتصر إلا
السماسير تتابع في للبراس
ومستهدف النورة مولد نجوم جديد
ألعاب القوى، ومن التقدير أن تجد
للألعاب للعداء في الأثري الأول
التجديدية في الذاتية طويلا ويقام
القائي في الساعة مساء، وقال
السماسير ضمن مدين الشرق
للخشب تم اعلاها في الفترة الأولى
وملاها، ورغم ذلك الاستعداد سيمس
٤٢ سبائك وسكرات الأفريقية

انذار
لزيمايو

بعد
أحداث
الشغب
الكرورية
امام
المنتخب
الأوليمبي

الفرقي، وقد ألعنا معسكرات عديدة
وكثيرة ولكن أين الاحتكاك، أين
التطهير، ولين التكنقة في اللعب؟
خبرة للأيام مازالت مفقودة لدى
لاعبين كثيرين، لقد لعبت في الأيام
العشرة الأخيرة قبل الحضور في
زيمبابوي مع منتخب الشباب
ومنتخب الشراعية ٤ نقاط، ومباراة
امام الزيمباك، ولا اعتن هذا أي نوع
من ألعنا الاحتكاك، نريد أن نعلم

بى، وذلك فى ختام منافسات اليوم الثانى
الفرق، وحصل المنتخب القومى للعراجلات

تعددية لاعب جنوب إفريقيا دوميه مملكة
على نظيره الليبي ٢٠٠٠ صفره ، حيث فاز
يق الساكنات على الليبي طاهر للمجويين

الأفريقية السانسة للقامة حاليا بهرار
ردى، والفريق للقومي على نهبية الكات

من وفضيتان لرصيصها في دورة الألعاب
يف النصر مصطفى على ذهبية الكاتا

١٢/٢١ و١٦/٢١، وأشرف صبحي على
٦١ نهديات وثلاث نهديات و١٠ نهديات
١٠ نهديات و١٠ نهديات و١٠ نهديات

أضافت مصر ميداليتين ذهبيتين
للدورة حيث فاز لاعب الكاراتيه سامي
علي فضة بسباق ١١٠٠ كم.

[illegible]

الاحتياح ستاد السويس
الجديد ٢٤ أكتوبر
يفتح اللواء مصطفى صادق
محافظ السويس بوالدكتور محمد

تحت إشراف رئيس
للمدرسة العامة رئيس مجلس الإدارة
والشباب والرياضة، اتحاد
السويس الجديد الذي تم إنشاؤه
بجوار القرية الأولمبية

**فريق اسكواش
نسائي بالأهلي**

قررت إدارة القطاع الرياضي
بالأهلي تكوين فريق
فريق نسائي لاسكواش وبناء
على تعلمات فريق عجمان،
من أجل المشاركة في نهائى من الموسم
القادى، تم فتح باب التوظيف
لللاعبات من سن ١٧، سنوات.
كما تقرر إنشاء ١٠ ملاعب
جديدة لاسكواش في المكان
القائم لمدرجات الدرجة الثالثة
ملاعب مختار التفتش، التي تم
مهمها.

**جهاز فني جديد
لعمال المنصورة**

وافق مجلس إدارة نادي
عمال المنصورة برئاسة
الهندس عبد العظيم عبد
الصمد على تعيين مسعود
الحسان مدير فني الفريق
الذي له خبرة واسعة في لعبة

وتبدأ من اليوم الاحد لاجتماعات اللجنة
للصحة- وتبدأ في تقديم يد العون
تتبع في اليوم الرابع عشر
دراسة الحكم وعرضه ونهجه
اكبره، مذنبون الاثبات الذين وقفت
مصلحي من غير الاذن والى
لثمن ١٨٠٠، ٨٢، ٦٨، ٥٧، ٤٨
للرواية ويصل مصر فيها كل من
يوسف علي، صابر محمود، محمد
جوي، ابي حسين، محمد
عليهم، وتبدأ الاذاع في تقديم
١٩/٧ في اليوم الذي قدس اليه
في رثته لكان كل من ابراهيم على
٥٢، محمد ايمان ١٢، محمد
الحضري ١٤، مصطفى ويحيى
١٥، محمد ابو القير ١٦
يوم ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨
الذين ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١

الحرف على الفرق كما تبين الحرف
على الفرق اللغوي نريد وما ٢٠ ما
في سطر على فكرة تبين لتوضيح
أعلى لمكانت الفرق، نكاهه اللب
الفرق، لن يوافقنا لن داخل
الحكاهات الفرق، وقد تبين افاء مسكر
الهوكي بكسكسان لعدم وجود
الاحتمالات للالة، لن تبين لن
١٥، فن جفت الاعداد لن منه
اللغة، ويؤمن لن العام للوعد لعد
الفرق لن يتبادل لن قيم السطر -
وإلى ما سطر وسطر افاء، وكان
تد لفرق لن لال لال لال لال لال
٦٦/٧٧ لن مبالاة مبالاة وقية كما
تقابل لن متفارقة سطر كما
سطر وسطر وسطر وسطر لال
مرفق وسطر وسطر وسطر لال
والفرق منه اللب الفرق الملائجور
الفرق منه اللب الفرق الملائجور

ويعتبر الاقتصاد الأمريكي نموتهذه
اقتصادات الاتحاد الافريقي لا تتأخر
اقتصاد جديد، وقد بلغت
الاقتصادات، ومن الملاحظ
يتمثل اقتصاد سنغافورة
جسور شيازيه كما نرى
وسيقون مهندس اجنوب التور
وكذلك منذ انا خلت قائمة التور
امامهم من ان تناسل وسي
وتتأخرهم بالتركيبه
البرلمان مسجون، ومعه
يوسف علي منضج ابن الصديق
عليه العزل على ما قال
عاصم عبد موب لفرع ان
في مصر من ان يفتقر
الطريقه لظهوره وسيدور
عال وهذا في
منه العركه
الجيد للاعبين، فليأخذوا
الفرقه الى

[illegible][illegible]

عبد الهادي
مسجد الهم
٢٨٦٢٩٥٢ / ١٥

سحر تلال

فرقة الفنانين للمحدين

حاليا

الزعيم

وتعلم الآلات لتسهيل الأعمال
الأخرى التي قامت بإنشائها في
سبتمبر، وتتأسس صهارتها على
معالجة في الروبوتات وأجهزة
مستشعرات 3D، سبتمبر 2019
تتمثل ببساطة أن سيمور قد
ملا نصف طريقه من أجل
الطولة وما تبقى أخيرا وإن
السريع لاجتياز لوائح المتطلبات
الجنسية بعد إعداد خبره، علم
أن الجهاز لنقى يسير بدون
المعروفات والذين لتتسبب
أبعض زلات في اللون ولكنها
خبرة في الكائنات السليمة
عليها. من ناحية أخرى فإن
سيد خشنه غير ائتماني
جميع الروبوتات في العالم
طوبى لولا لم تفتتج

هدد الأهل قبل البطولة العربية للكرة
بشروط للصلاح بين (حسام) و (صالح)
مال جلا.. ونعموا فسوف اتمد على الليارات
القياسيتين يوم ٢٢,١٨ على عقد
والانذار السكتاني للوقوف على
التشكيل النهائي الذي سألخص
مباريات البطولة العربية.
وعن الرحلة السابقة قال مهنا
تكريزي في الوقت الحالي منقسم عا
تفصيل الامين للكر التكتيكي
تقديمه الضيف الذي يقفتم
شاما لآه منطوق الطريقة التي سئل
بما مع ملا.. الى.. الق.. الى..

غيا
الأماني
أهل من
البطولة
الكر
أية شهر
أهل

أهل
أهل
أهل

عيوب بالجملة ت
(ثابت، ينفي وجوب
كتب - أكرم عبدالحفي:
البطل، ضعف التركيز التفتيري
الانقسام، للظهير، عيوب يهبط
رايتر هوائل، للينز القضي، الفرق
أعلاها سرحا، لعل انشلاق
العربية الساسية، لاكتيية إبطال
والقرد اقاضتها، ي تونس خلال
سبتمبر الحالي، وشركا فيها
يستمح حامل القلب،
أظهرت للباريات، الوية القتال
الدة، اختتمت ما، الأ، بلقاء

مكتبة الرسالہ
عائشہ قاضی
برغوثہ السائغی
تمامہ معاشرہ
سیرتہ
عائشہ قاضی
الربوک
حسن عبد السلام
۷۶۷

النسور تقدم على مشرق
حاليا
مؤيد القوي
مؤيد القوي
رقص
إبراهيم المؤيد
ت: ٠٨٦

شريف عرفه

هليو پوليس

تيليفون: ٦٩٠٦٤٦٧ / ٦٧٠٧٤٣

محمد فليحي • صالح بيري • محمد
شوقي • زينب • منيرة • رقص
عليه نور • خالد
شيريا باحداش / ديسكو وقاعة
يو ولفيدو جيم

الجمعة والثلاثين
 حاتيه ٢٠ ساعة
 باقي أيام الأسبوع
 ساربه ١٠ ساعة
فاروق صبري

تيشوني
 ميقات الفلانة / مصر الجديدة

- مخبز صناع
- حكيمة
- سراج
- طروق سليم
- سعد
- شرابي مع هندية
- سهر
- مطاعم مختصة
- كلاب
- افراح
- ملهى شعبي
- بيلار

به قدره متساوية على طين ارض
 وانه تم حفره ومراقبة في اثنائها
 الاطعمة التي تقدم للاسجين ، و
 مرفقة بوزن اكلها والتأكد
 لتفادتها في اللبنة الجاهزة
 سلامة الاسجين ، وقال انه يوصي
 لقاء التلصصيات على اللبنة
 بالاشتراك في الافراق الطبي
 خاصة بعد اصابة الحضور
 وقال انزل من قبله من جديد والنفس
 لجسمه من التسلسل من مساهم
 الاثبات يستحق ريسكا والاشارة
 الاقوي. قد فوجئ من ان له للموت
 هنا الى غيبوبة عالم معجزة
 مصحوبة (الطبيعي) من الخوف
 الزليمان من ان يفسد ما في كفة
 وقال كلكه اكسل وزعم الاثبات
 بنفسه بكونه زعم الاثبات
 العجيب هناك. كل (الطبيعي) كان
 محظوظا لمساكنات - قد صمدت

والذين
الذين على الاحتفاظ بالكرسي مطروحة
غربية واستقرا.

ومن حلة الفريق للاميين جدد قد
هولان لا استعجاب الحكم على حياجه
الفريق للاميين جدد ولا بد القوف من
استوى الاميين للجهريين لدى الكامل، وحتى
اتخذت اني لست في حلة الى في كامل،
من ناحية اخرى في كلبت لاجب مدير كذا
ما تريد حله بعد شرط توفيق للمعتق
عقد جلسة لصالح بيته ضمن مساح للغير
للمعتق. ولكن ان القاء له يشهد الى اتفاق وما يطغى
الموضوع عينا حلال للمعتق من عهده
زمن لعتق بطليين لزام الايقاع من عهده
ثابت لم يعدت الى كلام هذا التوضيح حتى
ولن كنت اتمنى ان يفتح الجميع لوجهه خلسة ان مو
الطولة عريضا سجد قبل ركب الايقاع من حصة
ايام قليلة وهذا لا يحتاج الى وقت مكران.

هولان
الاميين
او كذا من
للطولة العربية
في اثناء الفريق
سول، ولكن عدم رشك
ي من لليلة السلبية
كثيرا بدون كسرة
ما خاصة في سورة
لا شيع
القوقوت على تشكيل
حتى الان فخلت في
وكت اتمنى ان يكون
كتمنى ان مستوى

للمخبر نظراً لأنه بدأ بعدم اكتشاف
الفرق خلال فترة الأداء وظهر
واضحاً على عينه كغيره من أن
وبصفة خاصة التوجه المزدوج
من مستواه مع أصاب الجوعبوع
القلق في الترتيبات الحرجة من الأست
وصف. يبرز هو من اللجوء إلى
الشرقية للمكان بالسلبية والضعف
من الأداء الذي جاء أقل في المست
أمام الجوده الكمي.

واستل من اللادعين بطلاناً مجيد
واستل الخصص الخاصين بكونهم
فيهم في الكفة واستاعتنا لفرص
وكذلك هو ان يعاني من عدم
القائمة حتى الآن وقال يكفي التدر
كذلك تقسيمه خاصة للاراء
معكم للمانيا بكامل الصفوف

من التجربة بالافانيم

قاعة مسرح وادي
بالقاعة الاربعين في دار السرايين

نوت • خالد الحديدي

من التجربة بالافانيم

مسرح نقابة شبيبة الكوم

عرب عادل فاير

من التجربة بالافانيم

قاعة طوعت عرب
يقوم نقابة غزل العملة

الحامد • محمد عامر

من لاهمان فرقة الغد للعلوم
يوسف
 . . . ضياء عميد الخالو . . . يابسة
 من لاهمان فرقة الغد للعلوم
تحيه
 سيف طالب . . . مع اللط
 من لاهمان فرقة الغد للعلوم
ن الزهور
 . . . امين السوي . . . وذاوا

فنون الشعبىة الاسميخ الصاوى
 الظرىف . ماله الفربواوى
 فنون الشعبىة الاسميخ الصاوى
 فىلوا كفا
 السمى . مقرر المرفى .
 ون الشعبىة الاسميخ الصاوى
 اولا تكتب
 لمان . فاطمة توىة . سمى

وزارة الثقافة • قطاع الفنون
من ١٦/٩ وليلة
خمسة الأيام ٨ م
سيد محمد • د. طه

وزارة الثقافة • قطاع الفنون
من ١٦/٩ وليلة
خمسة الأيام ٨ م
سيد محمد • د. طه

